

Altstadtserenaden
Mittwoch, 14. August 2024, 18.15 Uhr
Museum Kleines Klingental

Georg Friderich Händel
(1685–1759)

Neun Deutsche Arien HWV 202-210 (1724-1727)

VI *Meine Seele hört im Sehen* HWV 207
IV *Süsse Stille, sanfte Quelle* HWV 205

Georg Friderich Händel

Sonate für Oboe und Basso continuo c-Moll op. 1 Nr. 8
HWV 366 (ca. 1712)

Largo
Allegro
Adagio
Bourée angloise

Aita Donostía
(1886-1956)

Mündian den ederrena

Kantoreño hauk gure herrian

Baratza baten lore polit bat

Ward De Vleeschhouwer
(*1980)

«Mari» für Sopran, Sopransaxophon und Akkordeon
(2023), Schweizer Erstaufführung

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714–1788)

Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur Wq 133
«Hamburger Sonate» (1786)

Allegretto

Thomas Kessler
(1937-2024)

«Is it?» Für Sopran und Sopransaxophon (2002)

Henry Purcell
(1659-1695)

«Music for a while» aus *Oedipus*. Z 583 (1692)

Ateri Trio

Stefanie Knorr, Sopran
Iñigo Setuaín, Sopransaxophon
Nikola Tanasković, Akkordeon