

**MidiMusique**

**Samstag, 18. Januar 2025, 11.00 Uhr**

**Predigerkirche**

**Il Concerto Intempestivo**

**«The Rite of Spring – Baroque Edition»**

**Teil I: Die Anbetung der Erde**

Eliot Xaquín Dios  
(\*1997)

Ouverture (2024)

Jean-Philippe Rameau  
(1683-1764)

«Tambourin – Le rappel des oiseaux» aus *Pièces de Clavecin* (Paris 1724)

Arr. Il Concerto Intempestivo

Jean-Jacques Nochez  
(1722-1801)

Sonata 2 in c-Moll aus *Sei Sonate da Camera a violoncello solo col basso continuo*, op. 1 (Paris, ca. 1780)

Pandolfi Mealli  
(1630-1670)

Il Marguetta. Passacaglio à 2 Violini aus *Sonate cioè Balletti ... a uno e dui violini* (Rom 1669)

La Spata Fora. Trombette à 2 Violini aus *Sonate cioè Balletti ... a uno e dui violini* (Rom 1669)

Henry Purcell  
(1659-1695)

The Queen's Funeral March aus *Music for the Funeral of Queen Mary* (1695)

Arr. Il Concerto Intempestivo

Sonata 2 – Gigue aus *12 Sonatas in three parts* (London 1683)

**Teil II: Das Opfer**

Johann Jacob Froberger  
(1616-1667)

*Toccata V da sonarsi alla Levatione*

Heinrich Ignatz Biber  
(1644-1704)

Sonata IV. Ciacona aus *Rosenkranz-Sonaten* (ca. 1674)

Arcangelo Corelli  
(1653-1713)

Trio Sonata IX aus *Sonate a Trè, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto, col Basso per l'Organo*, op. 1 (Rom 1681)

Corelli or Anonym?

*Gaudeamus omnes in domino*

Henry Purcell  
Arr. Il Concerto Intempestivo

What power art thou aus *King Arthur* (1691)

Rahel Boell  
(\*1992)

Dance at the borders of time (2024)

Biago Marini  
(1594-1663)

Sonata Sopra fuggi dolente core aus *Sonate da Chiesa e da Camera A Due, Trè, & à quattro* (Venedig 1655)

### **Il Concerto Intempestivo**

**Rahel Boell**, Violine

**Jaume Guri Batlle**, Violine

**Rebecca Krieg**, Violoncello

**Eliot Xaquín Dios**, Cembalo