

MidiMusique**Samstag, 30. November 2024, 11.00 Uhr****Predigerkirche****«La Medianoche es Pasada»**Diego Pisador
(1509/10?-ca. 1557)Si la noche haze escura
Libro de música de vihuela [...], libro segundo, Salamanca: Diego
Pisador 1552, fol. 9Heinrich Issac
(ca. 1450-1517)
Arr. Ailén Monti ValdésMorte, che fai che non pigli
E-SE Ms. s. s. (Segovia Codex), fol. 198v (Toledo, ca. 1500)Juan del Encina
(1468-1529)Romerico tú que vienes
E-Mp 1335 (Cancionero de Palacio), fol. 206v (Spanien, ca.
1496-1520)Antonilla es desposada
E-Mp 1335 (Cancionero de Palacio), fol. 176Alexander Agricola
(ca. 1445-1506)Tandernacken al up den Rijn
Segovia Codex, fol. 161v-162Giacomo Fogliano
(1468-1548)L'amor, donna, che io te porto
Cancionero de Palacio, fol. 68

Anonym

Dindirindin
Cancionero de Palacio, fol. 201vAlle stamegne, donne
I-MC 871 (Cancionero de Montecassino), fol. 145v-146 (Naples,
end of the 15th c.)Ailén Monti Valdés
(*1988)

Ricerca a Dolce amoroso foco

Anonym

Dolce amoroso foco
*Tenori e contrabassi intabulati [...], libro secundo. Francisci
Bossinensis*, Venice: Ottaviano
Petrucci 1511, fol. 40'. Altus: Cancionero de Palacio, fol. 62

Juan de Urrede
(ca.1430-ca. 1482)

Nunca fue pena mayor
Cancionero de Palacio, fol. 10v-11

Juan del Encina

Glosa a De vos y de mi quexoso
Cancionero de las obras de Juan del Encina, Salamanca 1496,
fol. 84

Anonym
Arr. Ailén Monti Valdés

De vos y de mi quexoso
P-Em MS 11793 (*Cancioneiro de Elvas*), fol. 43v-44 (Portugal,
ca. 1530-45)

Alexander Agricola

De tous biens plaine
Segovia Codex, fol. 181r-v

De tous biens plaine
Segovia Codex, fol. 194v-195

Juan del Encina

Soy contento y vos servida
Cancionero de Palacio, fol. 46v-47

Diego Fernández
(?-1551)

Instrumental Folia / De ser mal casada
Cancionero de Palacio, fol. 119

Joan Ambrosio Dalza
(?-nach 1508)

Patientia ognon mi dice
Intabulatura de Lauto Libro Quarto, Venice: Ottaviano Petrucci
1508, fol. 54-55

Anonym

Patientia ognon mi dice
F-Pn Ms Res.Vm7 676, fol. 18v-19 (Ferrara/Mantua, 1502)

Ensemble La Estameña

Roberta Diamond, Gesang

Elias Ongay, Gesang

Alberto Palacios, Gesang

Stephen Moran, Viola da Gambe

Silas Bischoff, Laute

Ailén Monti Valdés, Renaissance Gittare, Laute,

Tamburello, Gesang, Konzept, Skript und Leitung