

**Altstadtserenaden****Mittwoch, 03. Juni 2026, 18.15 Uhr****Peterskirche**

- |   |   |
|---|---|
| Berenguier de Palazol<br>(1160-1209)                      | <i>Tant m'abelis</i> (spät 12. Jahrhundert)   |
| Guillaume de Machaut<br>(1300-1377)                       | <i>Doulz amis</i> (zwischen 1340-1360)  |
| Philippe Leroux<br>(*1959)                                | <i>Un lieu verdoyant</i> für Mezzo-Sopran und Sopransaxophon<br>(1999)                    |
| Thomas Kessler<br>(1937-2024)                             | <i>Is it?</i> für Sopran und Sopransaxophon (2002)  |
| Walter Zimmermann<br>(*1949)                              | <i>The Paradoxes of Love</i> für Sopran und Sopransaxophon<br>(1987)<br>(Text: Hadewijch) |
| Jessie Marino<br>(*1984)                                  | <i>re-mappings :: II : Machaut Face</i> für zwei Stimmen (2019)                           |
| König Alfonso X. von<br>Kastilien und León<br>(1221-1284) | <i>Cantigas de Santa Maria</i> (zwischen circa 1270 und 1280)                             |

**Onyx Duo**

Anna Juniki, Gesang

María Chamizo, Sopransaxophon und Gesang