

**Altstadtserenaden****Mittwoch, 10. Juni 2026, 18.15 Uhr****Museum Kleines Klingental**Franz Schubert  
(1797-1828)*Die Männer sind méchant!* D 866/3 (1827)  
(Text: Johann Gabriel Seidl)*Am Flusse* D 766 (1822)  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)*Im Walde* D 834 (1828)  
(Text: Ernst Schulze)*Das Lied im Grünen* D 917 (1827)  
(Text: Johann Anton Friedrich Reil)*Lied der Anne Lyle* D 830 (1828)  
(Text: Andrew MacDonald, dt. Sofie May)*Am Bach im Frühling* D 361 (1829)  
(Text: Franz von Schober)*Der Jüngling auf dem Hügel* D 702 (1820)  
(Text: Heinrich Hüttenbrenner)*Der du von dem Himmel bist* aus *Wandrer's Nachtlied* D 224  
(1815)  
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)Gerald Finzi  
(1901-1956)*Let Us Garlands Bring*, 5 Lieder für Gesang und Klavier op. 18  
(1929-1942) (Text: William Shakespeare)

Nr. 1 Come away, come away, death

Nr. 2 Who is Silvia?

Nr. 5 It was a lover and his lass

Hugo Wolf  
(1860–1903)

aus *Mörike-Lieder* (1888)

- XLII Erstes Liebeslied eines Mädchens
- II Der Knabe und das Immlin
- LII Selbstgeständnis

aus *Italienisches Liederbuch* (1890–96)  
(Text: Paul Heyse)

- 4. «Gesegnet sei das Grün»

aus *Mörike-Lieder* (1888)

- XLVII Die Geister am Mummelsee

aus *Italienisches Liederbuch* (1890–96)

- 12. «Nein, jünger Herr, so treibt man's nicht, fürwahr»

aus *Mörike-Lieder* (1888)

- XXV Schlafendes Jesuskind
- XLVII Storchbotschaft

Xenia Lemberski, Gesang  
Felix Kehr, Klavier